

# Fast vierzig Jahre lang im Takt mit der Bieler Kultur

**Der Verein Groovesound brachte ab 1984 bekannte und weniger bekannte Künstler\*innen auf die Bieler Bühnen. Nach 37 Jahren Vereinstätigkeit verschwindet dieser Name durch die Fusion mit dem Verein «Le Singe» zum gemeinsamen Verein «KartellCulturel». Wir sind überzeugt, dass Groovesound noch lange in den Köpfen der vielen Menschen präsent bleiben wird, die das breite und hochwertige Programm über all die Jahre genossen haben.**

In den vergangenen knapp vier Jahrzehnten ist rund um Groovesound ein Netzwerk mit einer künstlerischen Breite entstanden, welches in der Region einzigartig ist. Groovesound konnte sich besonders in den Sparten Jazz, Funk, Worldmusic und improvisierte Musik etablieren. Aber auch Kleinkunst und Darbietungen der freien Theaterszene gehörten zum Programm.

Zum Verein gehörte ab 1990 die Einzelfirma Groovesound, die ab 2000 in die Groovesound GmbH umgewandelt wurde. Diese veranstaltete in Biel und auch in anderen Schweizer Städten unzählige Konzerte. Über die Jahre haben sich verschiedene Mitstreiter\*innen von Groovesound in diversen Bereichen der Unterhaltungsbranche selbstständig gemacht – und sie betätigen sich mittlerweile auf zahlreichen Bühnen dieser Welt.

Aber auch in Biel werden viele Veranstaltungen von ehemaligen Kulturtäter\*innen, die mit Groovesound fest verbunden sind, geprägt – beispielsweise der Pod'Ring, das Ear We Are oder das Kultur Kreuz Nidau, um nur die wichtigsten zu nennen. Gerne denken wir an die zahlreichen Highlights zurück, die Event- und Ortsübergreifend zu sehen waren: *Khaled, St Germain, Ruben Gonzales & Ibrahim Ferrer, Andreas Vollenweider, Stephan Eicher, Abdulah Ibrahim, Omaro Portuondo, Miryam Makeba, Angelique Kidjo, Mercedes Sosa, Goran Bregovic, Dave Brubeck Big Band, The Skatalites* und viele mehr.

Der Verein Groovesound zog ein neugieriges Publikum mit offenen Ohren für neue Klänge an. Ein Publikum, das sich mit Lust und Neugierde auf Visionen einliess. Die Veranstaltungen von Groovesound waren immer von künstlerisch hoher Qualität – dies ohne den Anspruch, den Geschmack des breiten Publikums zu jedem Zeitpunkt zu treffen.

Am Anfang standen all die Bieler und Schweizer Gruppen, die im Chessu und später auch an anderen Veranstaltungsorten ein begeistertes Publikum anzogen. Ab 1986 kamen dann auch die ersten internationalen Acts wie *Jon Otis and the Box, Look People, oder And All Because The Lady Loves*, die uns unvergessliche Abende gebracht haben. Als in den 80iger Jahren – von Groovesound koordiniert – das Zirkus-Theater *Federlos* nach Biel kam, gab es auch die ersten Berührungen mit der Kleinkunst. Mit den *Lufthunden* organisierte Groovesound danach zum ersten Mal zwei Clowns auf der Chessu-Bühne.

Die Clowns sind dann auch geblieben. Zum Beispiel Ueli Bichsel in all seinen Facetten, der immer wieder mit verschiedenen Partner\*innen eingeladen wird, oder Ursus & Nadeschkin, die seit den frühen neunziger Jahren mit all ihren Produktionen halt in Biel machten und dies hoffentlich weiterhin tun werden.

Zuletzt zierten bekannte Kabarettist\*innen und Neuentdeckungen wie *Stahlberger, Mike Müller, Viktor Jacobbo, Patrik Frey, Hazel Brugger, Frölein Da Capo, Patti Basler, Lara Stoll, Renato Kaiser, Les Diptik, Bänz Friedli, Anna Mateur, Jess Jochimsen, Piet Klocke, Nina Dimitri & Silvan Garguilo, Jürg Kienberger* und viele andere die Plakate. All diese Künstler\*innen haben das Leben von uns und unserem Publikum bereichert. Wir haben getanzt, gelacht, geweint, geschwitzt – alles Aktivitäten, die für unser Wohlbefinden von zentraler Bedeutung sind. Wie hat ein berühmter deutscher Politiker einmal gesagt? «Die Kultur ist und bleibt die geistige Nahrung unserer Gesellschaft!»

Groovesound wird in den Köpfen derer weiterleben, die dessen Geschichte geprägt haben. Wir sagen Danke und hauchen ab jetzt dem Kartell-Culturel den Groove ein!

Gerne teilen wir hier noch eine kleine Auswahl an subjektiven Highlights, die noch unerwähnt blieben – eine Aufzählung, die ob der Vielzahl an unvergesslichen Abenden nur unvollständig sein kann:

*New Point, Cocktail, Avanti Dilettanti, The Ugly Blues Band, The Intergalactic Maiden Ballet, Koch-Schütz-Käppeli/Koch-Schütz-Studer, BBFC, Pascal Auberson, Züri West, Sophisticrats, Erika Stucky, Sens Unik, Broom, Pregnant Snakes Anna & Stoffner, Big Zis, Stiller Has, Baby Jail, Emilie Zoé, KT Gorique, SchnellerTollerMeier, Roman Nowka, Hildegard lernt fliegen, Puts Marie, Eddie Harris, Defunkt, Liquid Hips, Kelvyn Bell's Kelvynator, Big Food, Walter Wolfman Washington and the Roadmasters, Fred Wesley and the New JB's, Karl Denison, Sugar Hill Gang, De la Soul, The Bobby Bird Show, Albert Mangelsdorf, Habib Koite, Boubacar Traore, Dobet Gnahoré, Kareyce Fotso, Motion Trio, Eivind Aarset, Lura, Jojo Mayer mit Nerve, Ray Anderson mit all seinen Projekten, Lew Soloff's Food Group, Erik Truffaz Quartet, Big Daddy Wilson, Scarecrow, Baba Zula, Rymden.*

Im Namen des Vereins Groovesound

Daniel Schneider, ehemaliger Mitinhaber

